

САД-ДЕНДРАРИЙ И ДОМ-МУЗЕЙ РАКИЦКОГО В ТАРУСЕ

НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ



О ПРОЕКТЕ

- В 1929 году советский учёный-агроном и коллекционер, Николай Петрович Ракицкий основал в Тарусе экспериментальный сад-дендрарий, где собрал на уникальную коллекцию экзотических растений
- За последние 50 лет сад пришел в упадок и не был доступен для посещений, хотя при жизни Ракицкого сад всегда был точкой притяжения для творческой интеллигенции – Цветаевых, Поленовых и Булгаковых, Паустовских и многих других
- В июне 2020 года новой хозяйкой уникального сада стала известный российский дизайнер Евгения Жданова. Она привела в порядок интерьеры дома и вместе с ландшафтным бюро МОХ восстановила ботаническую коллекцию сада
- В мае 2022 года сад-дендрарий и дом-музей Ракицкого в Тарусе открылся для посещений и стал значимым культурно-просветительским пространством



РЕЗУЛЬТАТЫ 2022-2023

- 3500 посетителей
- 300 экскурсий
- 40 лекций и мастер-классов
- 30 частных мероприятий для клиентов элитных туристических агентств
- 20 концертов
- 17 творческих фестивалей
- 10 корпоративных мероприятий
- 4 свадьбы
- 1 балет



ВОЗМОЖНОСТИ ПРОСТРАНСТВА

МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, ГДЕ ВОЗМОЖНО РЕАЛИЗОВАТЬ СЛОЖНЫЕ КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ БЛАГОДАРЯ РАЗВИТОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ

Музей – мемориальный дом учёного, где проводятся экскурсии, литературные и музыкальные вечера



Ботанический сад с уютными уголками для отдыха и общения с природой



Уличная картинная галерея



Зона искусства, творчества, развития для организации выставок и проведения мастер-классов



Оборудованная сцена Зелёного театра для проведения концертов, лекций и выступлений



Гастрономический театр и несколько столовых зон для изысканных обедов и ужинов с лучшими шефами Москвы



БИЗНЕС X КУЛЬТУРА

СОТРУДНИЧЕСТВО С КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРОМ САДА
РАКИЦКОГО ДЛЯ ВАШЕЙ КОМПАНИИ ЭТО:

- Развитие креативного потенциала команды за счет погружения в уникальные творческие события
- Формирование лояльности партнеров и сотрудников благодаря инвестициям в культурное и творческое развитие
- Проявление социальной ответственности и содействие сохранению культурного наследия



ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПОД КЛЮЧ

УДИВИТЕ СВОИХ ПАРТНЕРОВ И СОТРУДНИКОВ НЕБАНАЛЬНЫМ
ПОДХОДОМ К ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ

ОТ 5 ДО 60 ЧЕЛОВЕК

НАША СУПЕРСИЛА

ЭСТЕТИКА, ГЕДОНИЗМ, ЭКСПЕРИМЕНТЫ, ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА,
ПЕРФЕКЦИОНИЗМ И ИСКРЕННОСТЬ

Пространство сада позволяет создавать уникальную атмосферу и разные сценарии:

- историческое усадебное застолье с домашними наливками и русскими романсами
- романтика 70-х с песнями под гитару у костра
- научно-творческий вечер с астрономом и классической музыкой
- летний джаз на лужайке среди цветущего сада
- модная вечеринка с фэшн-показом, диджеем и авторскими коктейлями
- опера или балет в саду с хрустальным звоном и театральным буфетом
- детские праздники
- семейные торжества



САД РАКИЦКОГО – САД РАЙСКИХ НАСЛАЖДЕНИЙ!

ПРИДУМАЕМ ПРОГРАММУ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Сцена Зеленого театра полностью оборудована для проведения:

- джазовых концертов и джемов
- выступлений симфонического оркестра или камерного квартета
- концертов известных пианистов и молодых исполнителей
- творческих вечеров с бардами или фольклорными музыкантами
- иммерсивных спектаклей и перфомансов
- оперы и балета
- лекций и творческих мастер-классов



ГЕДИМИНАС ТАРАНДА,
«РУССКИЙ ИМПЕРСКИЙ БАЛЕТ»

**ЗВЕЗДЫ НЕ ТОЛЬКО ВЫСТУПАЮТ НА НАШЕЙ СЦЕНЕ, НО И ПРИХОДЯТ В ГОСТИ
СПРЯТАТЬСЯ ОТ МОСКОВСКОЙ СУЕТЫ**

НАКОРМИМ И НАПОИМ

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Для каждого мероприятия мы продумываем особое меню:

- традиционная русская кухня
- меню от модных шеф-поваров
- французский пикник в саду
- удивительный гастрономический перформанс
- уютное чаепитие с самоваром, домашней выпечкой, вареньем и бабушкиными пирожками

Наши партнеры:

- Олег Кусов, Brodo
- Тимофей Сулима, Flor
- Novikov School
- Ресторан Sapiens
- Местные фермеры и бабушки



НАПОИМ И СПОЕМ

ДЛЯ КАЖДОГО СОБЫТИЯ МЫ ПОДБЕРЕМ
ПРАВИЛЬНЫЕ ХМЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ И МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

В нашей коллекции всегда есть:

- игристые и тихие вина
- домашние настойки и наливки
- отборный самогон
- квас и медовуха
- компоты и лимонады
- ароматные чаи из трав нашего сада
- цветочные коктейли

По запросу мы можем организовать не только бар, а настоящий кальянный клуб или сигарную вечеринку.

Наши партнеры:

- Simple Wine
- Onegin Gourmet
- Абрау-Дюрсо
- Фермеры-самогонщики
- Бабушки



ПОИГРАЕМ В ИГРЫ

МЫ СОБРАЛИ КОЛЛЕКЦИЮ УНИКАЛЬНЫХ ИГР СО ВСЕГО СВЕТА

- Флирт Цветов – салонная карточная игра XIX века, когда Тиндера еще не существовало
- Бал Цветов – живописная игра, иллюстрированная Жаном Гранвилем
- Ароматического лото – французская игра, в которой игроки угадывают ароматы цветов
- Поэтическая игра «Садовая культура» со стихами русских поэтов о цветах и садах
- Игры-стратегии «Волшебный сад» и «Клумба»
- Крестики-нолики из мозаики ручной работы



И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ИГРЫ, В
КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ

РОСКОШНО ОФОРМИМ

ДЕКОРИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВ – НАША ЛЮБОВЬ. МЫ ПРОПАГАНДИРУЕМ БЫТОВОЙ ГЕДОНИЗМ И СОТРУДНИЧАЕМ С ЛУЧШИМИ РОССИЙСКИМИ БРЕНДАМИ

Для каждого мероприятия мы продумываем особое оформление и сервировку:

- винтажный хрусталь и художественное стекло
- авторская керамика и предметы дизайна
- кружевные скатерти, рушники и вышивка
- предметы быта от русских промыслов
- антикварные столовые приборы
- старинные горшки и коромысла

Наши партнеры:

- Дом Фарфора
- Императорский фарфоровый завод
- Гусь-Хрустальный
- Гжель
- Жостово
- Крестецкая строчка
- Тарусская вышивка



СПАТЬ УЛОЖИМ

В НАШЕМ САДУ МОЖНО СЛАДКО ЗАСНУТЬ НА СТАРИННОЙ КРОВАТКЕ, НА КОВРЕ ИЛИ НА МЯГКОЙ ЗЕЛЕННОЙ ЛУЖАЙКЕ. ДЛЯ ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЕВ ЕСТЬ ПРИВЫЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

Предложим проживание в удивительных местах и секретных локациях:

- Комфортные отели
- Гостевые дома
- Глэмпинги

Наши партнеры:

- Welna Eco Spa Resort
- Бутик-отель «Онегин»
- Дом Художников

Для особенных случаев мы предоставляем уникальную возможность провести ночь в музее на кружевных перинах или в эксклюзивной спальне прямо в саду



ОТВЕЗЕМ И ПРИВЕЗЕМ

ПАРК НАШИХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ВПЕЧАТЛЯЕТ.

ОТ СТАРИННЫХ САНЕЙ И РУССКИХ ТРОЕК ДО ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ И ВЕРТОЛЕТОВ

Мы доставим вас в сад Ракицкого по земле, воде и воздуху.

На ваш выбор:

- автомобиль или минивэн
- автобус
- вертолет
- расписные лодки
- теплоход или катер
- тройка, запряженная Орловскими рысаками
- старинные сани

Наши партнеры:

- Heliport Moscow
- Moscow Transport
- Ипподром «Гаруса»
- Теплоход «Иван Ципулин»
- Теплоход «Михалыч»
- Теплоход «Матрос Сильвер»



ОРГАНИЗУЕМ ТИМБИЛДИНГИ И СТРАТСЕССИИ

В ТРАДИЦИОННОМ РУССКОМ СТИЛЕ

- обеспечим дресс-код в стиле деревенский шик
- организуем традиционные русские забавы
- сыграем на народных музыкальных инструментах
- проведем гадания и традиционные обряды
- создадим защитные обереги



ТАКИХ ФОРМАТОВ КОРПОРАТИВНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ ВЫ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛИ

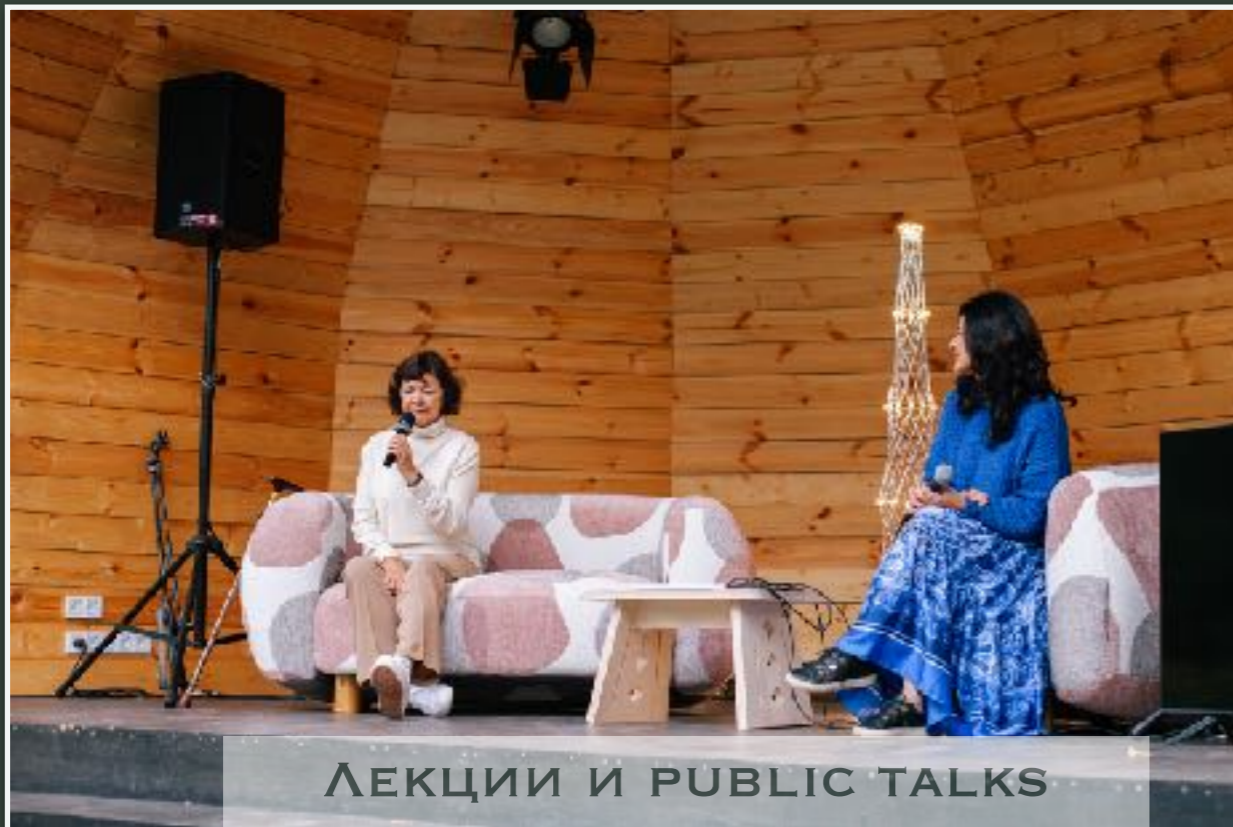
НАШИ КЛИЕНТЫ

ВОЗВРАЩАЮТСЯ К НАМ СНОВА И СНОВА ЗА НОВЫМИ ИДЕЯМИ

- Клуб путешественников
Михаила Кожухова
- Noodome
- Ulysse Travel
- Мир индивидуальных
путешествий World Adventures
- Bosco Travel Club
- Школа мозаики «Сад Гранат»
- Клуб Life
- Клуб Must See



ФОРМАТЫ МЕРОПРИЯТИЙ



ФОРМАТЫ МЕРОПРИЯТИЙ



СПЕКТАКЛИ



ВЫСТАВКИ



МАСТЕР-КЛАССЫ



АРТ-ПЕРФОРМАНСЫ

ТВОРЧЕСКОЕ МЕНЮ

МЕРОПРИЯТИЯ 2024

| | | |
|--------|------------|--|
| Май | 11 мая | Спутники жизни. Истории любви великих ученых Калужской области. Константин Циолковский, Александр Чижевский, Николай Ракицкий. Творческий и музыкальный вечер, посвященный жизням трех великих ученых |
| Июнь | 15 июня | Праздник пионов Лекция и мастер-класс по флористике от экспертов из бюро МОХ, мастер-класс по мозаике, ботаническая игра «Бал Цветов», изысканные закуски и легкие напитки |
| | 22 июня | Джаз в летнюю ночь Выступление джазового коллектива, прогулка по таинственному вечернему саду, изысканные закуски и легкие напитки |
| Июль | 6 июля | Праздник Ивана Купала Днем. Модные образы от русских дизайнеров, оригинальные фотозоны, творческие мастер-классы Вечером. Гадания, традиции, обычаи и обряды. Народная музыка |
| | 27 июля | Опера в саду Выступление солистов Калужской филармонии, выступление квартета из симфонического оркестра, театральный буфет |
| Август | 3 августа | Звездная ночь в саду Лекция астронома из музея им. Циолковского, наблюдение за звездами в мощный телескоп, гастрономический ужин от звездного шефа |
| | 17 августа | Бал цветов Лекция по истории балета, выступления артистов Русского имперского балета Гедиминаса Таранды, театральный буфет, живая музыка |

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЛЕКЦИИ ОТ ВЕДУЩИХ ЭКСПЕРТОВ

- Лекция о русских промыслах и традициях в современном предметном дизайне с Элиной Туктамишевой, дизайнером, декоратором, автором и куратором проекта «Трын*трава. Современный русский стиль»
- Лекция по истории кружева с Марианной Могилевской, текстильным декоратором, автором реставрации коллекции кружева в Доме Ракицкого
- Лекция по истории женского летнего костюма с Полиной Шабельниковой, ведущим стилистом глянцевого издания
- «Мастерская цветочной феи» – создание ярких образов в нашем саду с Сашей Гудиной, театральным художником-постановщиком
- Кулинарный мастер-класс с известной телеведущей Натальей Барбье



АВТОРСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ С ХУДОЖНИКАМИ

- Сервировка стола и традиции усадебного застолья
- Мозаика в технике Тарусской вышивки
- Жостовская и Гжельская роспись
- Подсвечники и кашпо в технике макраме
- Мозаичное панно с керамикой
- Панно из засушенных трав и цветов
- Акварельный скетчинг
- Гербарий в технике Тиффани
- Ароматное саше из трав
- Ботанический коллаж



ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПЕРФОРМАНС «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

- Гастрономическое приключение с Алисой и ее друзьями – Чеширским котом, Белым кроликом и Безумным шляпником, где гости оказываются на грани двух миров – реального и вымышленного
- Семь чувств, чтобы гости могли в полной мере испытать всю гамму приятных ощущений и эмоций этого вечера
- Гастрономические фантазии от известных московских шефов в разных уголках сада, незабываемые идеи оформления, где главными героями станут самые неожиданные предметы, театральные миниатюры, в которых участниками станут сами гости



ПРАЗДНИК ИВАНА КУПАЛА – ДЕНЬ И НОЧЬ ПРЕДСКАЗАНИЙ

- Днем. История праздника, роль деревьев, трав и цветов в русских традициях и обрядах, использование силы и энергию растений, чтобы изменить свою жизнь к лучшему, плетение венков, изучение языка цветов и создание оберегов из трав и камней
- Вечером. Прогулка по ночному саду под волшебные звуки гуслей, народные пения, гадания на цветах, воде, воске, кофейной гуще и другими народными способами, купальский костер и волшебное зелье из трав



ФЕСТИВАЛИ ЦВЕТОВ – СИРЕНИ, ЖАСМИНОВ, РОЗ, ГОРТЕНЗИЙ

- Лекции о цветах и растениях от наших экспертов по ботанике
- Мастер-классы от ведущих флористов по созданию цветочных композиций
- Мастер-классы по созданию предметов декора вместе с тарусскими художниками



НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ В САДУ»

- Лекция от астронома из музея космонавтики о созвездиях, далеких мирах и параллельных вселенных
- Наблюдение за звездами и планетами в мощный телескоп
- Гастрономический ужин от звездных шефов
- Классический или джазовый концерт



ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ЭСТЕТОВ «БАЛ ЦВЕТОВ»

- Лекция историка балета Алексея Исайчева «Танцующие цветы: флора в творчестве великих балетмейстеров и артистов»
- Балетные миниатюры в исполнении юных артистов академии Русского имперского балета под руководством Гедиминаса Таранды
- Фрагменты восстановленных исторических цветочных балетов в исполнении солистов Русского имперского балета
- Традиционный театральный буфет



ФЕСТИВАЛЬ ДИЗАЙНА И РЕМЕСЕЛ

- Выставка современных предметов дизайна, созданных на основе художественного наследия
- Семь тематических зон в саду, посвященных определенным промыслам – спальня, гостиная, кухня, столовая, кабинет, детская и ванная
- Благотворительный аукцион с заслуженным артистом Гедиминомс Тарандой, на котором были проданы созданные молодыми дизайнерами предметы
- Все собранные средства направлены на проведение образовательных мероприятий для школьников Тарусы



НАШИ ПАРТНЕРЫ

МОХ

ДЕТАЛИ



 simplewine


КЛУБ
ПУТЕШЕСТВИЙ
МИХАИЛА
КОЖУХОВА

ДОМ ФАРФОРА

ОНЕГИН
GOURMET

NOVIKOV

SCHOOL

ULYSSE


ART de VIVRE
Коллекция как искусство!


ЖОСТОВО
с 1825 года

BOSCO 

Flügger


ГЖЕЛЬСКИЙ
ФАРФОРОВЫЙ
ЗАВОД



NATURA
SIBERICA

Noôdome

CERAMIC
ARCH
SKIN®


ГУСЕВСКОЙ
ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД

VIVIENNE SABO
PARIS

Sk
СКОЛКОВО

 Bezhko

divan.ru

MARUTAKA
Непо - товары для комфортной жизни

ПРЕССА О НАС

- The Blueprint
- Новый Очаг
- Buro24/7
- MyDecor
- Seasons
- Ника TV
- ГТРК Калуга
- Kaluga News

Ведомости,
октябрь 2023



С садом в придачу

Как Таруса, провинциальный городок в Калужской области, стала одной из ярких точек на культурной карте Москвы. ✿ Текст: Анна Евстигнеева

Таруса, прозванная Русским Барбизоном в середине XX века за живописные виды, в веке XXI превратилась в дачную столицу московской богемы. Сюда ездил и едут за пейзажами, фестивальными концертами Рихтера, художественными выставками, а с некоторых пор – за неповторимой атмосферой дома и сада Николая Ракицкого.

Дачные звезды

У просвещенного обывателя Таруса ассоциируется прежде всего с именами Ивана Цветаева, основателя Музея изящных искусств, который на лето снимал дачу для своих дочерей, где выросла Марина

Цветаева; Константина Паустовского, дачного жителя советских времен; Святослава Рихтера, Бориса Мессерера и Беллы Ахмадулиной...

А вот имя Николая Петровича Ракицкого (1888–1979), почетного гражданина города Тарусы, ученого-агронома, оказалось забытым на долгие десятилетия даже местными жителями. До тех пор пока среди них не оказалась столичный дизайнер Женья Жданова. На даче, у мамы, вместе с детьми она «переживала» пандемию. Но прежде чем открыть для себя Ракицкого, она открыла его дом, вернее, объявление о продаже дома с садом в придачу...

1. Дом был построен Н. Ракицким в 1920-х гг.
2. Вечер в обновленном саду дачи Ракицкого – одна из новых культурных традиций Тарусы

Тихий агроном
Николай Ракицкий родился в 1888 году в семье свя-

щеннослужителя. Учился в Киевском университете, где получил филологическое образование, в Баварской сельскохозяйственной академии. Путешествовал по Европе, изучал историю искусства в Италии. До 1917 года занимался научной деятельностью, а при советской власти начал служить при Наркомпросе. В 1926 году Николай Ракицкий вместе с женой,

писательницей Софьей Федорченко, автором напумовавшей в свое время книги воспоминаний о Первой мировой и Гражданской «Народ на войне», переезжает из московского подвала на Пречистенке в Тарусу.

На пустыре он строит дом и закладывает сад. Ученый секретарь Технической энциклопедии, старший агроном одного из подразделений в Совмине



РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

ГАЛЕРИСТЫ VS ДЕВЕЛОПЕРЫ:
МЕНОРКА КАК НОВОЕ АРТ НАПРАВЛЕНИЕ

ОКТАБРЬ 2021

Robb Report

КТО МЫ СЕГОДНЯ?

Поиски себя
в осеннем гардеробе

Ким Джона
не только
для мужчин

Офисный
дресс-код
под вопросом

Кашемир
на пороге
кризиса



КР



Сад Ракицкого — образец настоящей русской дачи со всеми её милыми деталями.



«Пройти мимо этого уникального места было невозможно. Затеявая проект реставрации, я, конечно, не представляла себе объёмов работы. Но с каждым спасённым растением, с каждой восстановленной деталью дома результат ближе и прекраснее. Ракицкий был выдающимся учёным и человеком, очень важно восстановить память о нём и создать музейный центр, который позволит нам окружить себя историей, — в форме прекрасного сада».

Женя Жданова,
дизайнер интерьера

Снился мне сад

Таруса нынче в моде. Небольшой городок в Калужской области стал центром притяжения для людей искусства. Один из самых заметных проектов, которые там сейчас развиваются, — реконструкция сада Ракицкого, затеянная Женей Ждановой. Женя — знаменитый дизайнер интерьера. Чуть больше года назад она нашла в Тарусе дом и сад, принадлежавшие великому русскому агроному, учёному Николаю Ракицкому. В 1930-е годы в саду вокруг прелестного дачного дома он собрал уникальную коллекцию

растений — настоящее сокровище садово-паркового искусства, ботаническое чудо. Жданова поставила перед собой цель восстановить дом и сад и превратить их в музей учёного. К работам подключилось лучшее в стране ландшафтное бюро «МОХ», и кропотливыми усилиями, травинка за травинкой, сад Ракицкого обретает былое величие, обещая стать уникальным музеем русской природы — и русской культуры XX века в её специфическом «дачном» изводе. [instagram.com/tarusasecretgarden](https://www.instagram.com/tarusasecretgarden)

текст: Евгения Микучина, фото: архив прес-службы

RUSSIAN TRAVELER

ИЮЛЬ – АВГУСТ 2022

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

ВОРОНЕЖСКАЯ
ОБЛАСТЬ

РЕПОРТАЖ из **ВЬЕТНАМА**
СКАЛОЛАЗАНИЕ
для НАЧИНАЮЩИХ
МАРШРУТ по **ХАКАСИИ**



RTRAVELER.RU

КАРТА
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ
МАРШРУТОВ ВНЕШНИ

КУЛЬТУРА

Таруса, Калужская область

В 1926 году учёный-агроном Николай Ракицкий открыл на окраине Тарусы уникальный дендрарий, в котором были созданы условия для роста и развития экзотических растений из других климатических зон. Благодаря удачным экспериментам в саду смогли акклиматизироваться маньчжурский орех, кедр сибирский, сосна румелийская, ель Энгельмана, амурская сирень, татарский клён и многие другие представители флоры – семена и саженцы Ракицкий привозил в Тарусу со всех уголков России. Кстати, именно он инициировал создание в городе и картинной галереи, передав ей в дар более 200 объектов искусства, включая западноевропейскую живопись, изделия из фарфора и фаянса и фрагменты старинных кружев. За долгие годы сад пришёл в запустение и последнее время был закрыт для посещения. Новую жизнь в него вдохнула новая хозяйка – дизайнер Евгения Жданова, пригласившая для разработки проекта восстановления коллекции растений ландшафтное бюро МОХ. Обновлённый мемориальный дом Ракицкого, ставший культурным центром (tarusagarden.ru), недавно открылся для туристов. Здесь приглашают на экскурсию и домашнее чаепитие, зовут поиграть в настольную «ботаническую» игру и стать свидетелем восстановления коллекции растений. Этим летом также можно побывать на тематических лекциях по истории ремёсел и промыслов, научиться создавать гербарии, декоративные панно и гобелены из трав и цветов, попробовать свои силы в работе с мозаикой в технике тарусской вышивки и в украшении подсвечников и кашпо в технике макраме. Проект восстановления сада реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

фото: www.tarusagarden.ru





PRESS OFFICE

Таруса

Евгении Ждановой: Сад Ракицкого

ТАРУСА ПЛЕНИЛА МНОГИХ. И У КАЖДОГО
ЕЕ ПЛЕННИКА СВОЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ ТАРУСЫ В ЛИЦАХ

ОТ ПОЛЕНОВА ДО РАКИЦКОГО

Все началось с Василия Поленова, который, проплывая на теплоходе по Оке, был очарован открывающимися пейзажами и обосновался на противоположном берегу, построив усадьбу, мастерскую, школу и церковь в Бехове, регулярно навещаясь в Тарусу с друзьями-художниками – Серовым, Коровиным и прочими.

В конце XIX века сюда приехала семья Цветаевых и осталась надолго. Детство Марины Цветаевой прошло в Тарусе и первые стихи написаны именно здесь. В гостях у Ивана Цветаева бывали известный промышленник и меценат Юрий Степанович Нечаев-Мальцов, владелец стекольного и хрустального производства из Гусь-Хрустального и один из главных сподвижников Цветаева в создании Музея изящных искусств имени императора Александра III, открытого в 1912 году, ныне Пушкинского музея. По приглашению Ивана Цветаева в 1905 году здесь жил и работал, создав самые лучшие работы, Виктор Борисов-Мусатов. Художник-анималист Василий Ватагин побывал в Тарусе в 1902 году, проникся ее красотой и решил в этом городке поселиться.

Следующая волна творческого расцвета Тарусы пришла на 30-40-е годы XX века – ее принесли гонимые властью за 101-й км художники, писатели, поэты и музыканты, среди которых был и Николай Заболоцкий, Борис Свешников, Алексей Шеметов. За ними потянулись их друзья – Булат

Окуджава, Анатолий Зверев, Эдуард Браговский, Эдуард Штейнберг.

В 50-е в поисках уединения и творческого вдохновения в Тарусе поселился Константин Паустовский. Именно ему Таруса благодарна за проведение городского водопровода и электрификацию города.

В 60-х неподалеку от Тарусы обосновался великий музыкант Святослав Рихтер. Чтобы помочь в становлении молодым талантливым музыкантам и художникам и «нести большое искусство в провинцию», он создал Тарусский фонд Святослава Рихтера, и с 1993 года каждый год в конце июля фонд проводит летний музыкальный фестиваль в Тарусе.

В 1963 году в городе открылась Тарусская картинная галерея, одним из главных инициаторов создания которой стал ученый-агроном и коллекционер Николай Ракицкий, который передал галерее более 200 художественных работ, в том числе работы Поленова, Айвазовского, Брюллова, Борисова-Мусатова, Крымова, Кустодиева, Врубеля, работы старых мастеров, а также коллекцию старинного фарфора, стекла и кружева.

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

Моя любовь к Тарусе не была любовью с первого взгляда. С давних пор у моей мамы здесь дача на Дачной улице, буквально в пяти минутах от Оки, но мое настоящее погружение в творческую среду началось во время карантина. Я оказалась здесь вместе с детьми и практически безвылазно провела почти два месяца. За это время я успела подружиться с местным творческими со-

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ С ЖЕНЕЙ ЖДАНОВОЙ



Дизайнер и декоратор, член российской Ассоциации декораторов и дизайнеров интерьера (АДДИ)
Входит в Top-100 дизайнеров по версии AD Russia
Автор книг «Дом мечты» и «Детские вашей мечты»
Руководитель проекта «Возрождение Сада Ракицкого в Тарусе»

*Женя Жданова рассказала редакции
Home Space о саде-дендрарии
и Доме-музее Николая Ракицкого в Тарусе —
месте, где оживает культурная история.*



Женя Жданова: Этот дом появился в моей жизни благодаря пандемии. Я оказалась на даче моей мамы в Тарусе и провела там два месяца, всецело погрузившись в жизнь творческого сообщества. Я познакомилась с энтузиастами, которые живут в городе и меняют его жизнь к лучшему. В моем кругу общения появились невероятные люди — тогда я и решила найти дом, чтобы остаться в Тарусе. Совершенно неожиданно мне в руки попал дом Ракицкого: он был выставлен на продажу на протяжении шести лет, и я уверена, что все эти годы ждал только меня. Я сразу же поняла, что нашла именно то, что искала. Благодаря дому я стала неким пятым элементом Тарусы — творцом, который может прикоснуться к истории и сделать что-то действительно значимое для города.

HS: Расскажите, пожалуйста, немного о хозяине и истории самого дома — чем он интересен?

ЖЖ: Дом и сад принадлежали великому советскому агроному Николаю Ракицкому. В 1929 году он приехал в Тарусу и занялся созданием сада для своей любимой жены — писательницы Софьи Федорченко. Демьян Бедный развернул против нее целую кампанию, обвиняя в плагиате, и, чтобы спасти любимую супругу от переживаний, Николай Ракицкий привез ее в Тарусу. Вместе с ней он приступил к созданию этого дивного сада — можно сказать, что все здесь началось с любви Николая Петровича к своей жене. Николай Ракицкий окончил сельскохозяйственную академию в Баварии, проходил практику во Франции и Швейцарии, изучал

историю искусств в Италии, поэтому был человеком эрудированным и обладал исключительной широтой интересов. Дом Ракицкого по праву можно назвать настоящей дачей эстета. Он собирал удивительные саженцы по всему миру и ставил перед собой амбициозную цель — акклиматизировать не типичные для Калужской области растения.

HS: В каком состоянии были дом и сад, когда вы впервые их посетили?

ЖЖ: Николай Ракицкий умер в 1979 году — с тех пор дом и сад находились без должного ухода. Когда я впервые зашла на территорию, сад был непроходимым, похожим на тропические джунгли. Там собрано множество действительно экзотических растений: среди них румелийская сосна, сибирский кедр, татарский клен, маньчжурский орех, амурская сирень. К сожалению, из обширной коллекции Николая Петровича, включавшей в себя более 150 видов редких растений, к 2020 году сохранилось всего около 20%.

HS: Вам удалось создать в доме по-настоящему аутентичную атмосферу. Какие предметы интерьера заслуживают особого внимания?

ЖЖ: Дом был законсервирован на много лет, и, по сути, именно это помогло сохранить интерьер практически в первоначальном виде (я привезла сюда только свое фортепиано). Многие аутентичные предметы быта требовали серьезной реставрации: более года мы занимались восстановлением мебели, столешниц, коллекций кружева. Пожалуй, самый интересный экспонат в доме — это наша красавица печь с изразцами конца XVIII века. По сочетанию небесно-голубого и шафранового желтого оттенков в них можно идентифицировать традиционные калужские изразцы екатерининских времен.

Императрица очень любила именно эти рисунки и даже говорила, что созерцание традиционных калужских изразцов успокаивает нервы.

Печь — мой самый любимый предмет в доме, настоящая жемчужина интерьера и его гордость. Особого внимания также заслуживает кресло, которое когда-то украшало интерьер разрушенной дачи «Песочное», где жила семья Цветаевых. Николай Ракицкий купил два кресла у семьи Цветаевых, когда они распродавали мебель. Одно из них теперь хранится в краеведческом музее Тарусы, а второе осталось в нашем доме. Рисунок на обивке вдохновлен изразцами с печи: Николай Петрович избрал краски по тек-

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



tarusasecretgarden

Калужская область, г. Таруса,
ул. Шмидта, 38

tarusagarden.ru

+7 916 455-88-66 Евгения

+7 910 451-78-68 Юлия