

САД-ДЕНДРАРИЙ И ДОМ-МУЗЕЙ РАКИЦКОГО В ТАРУСЕ



**ИСТОРИЧЕСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД:
НОВАЯ УНИКАЛЬНАЯ ЛОКАЦИЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СВАДЕБ**

САД РАКИЦКОГО

ТАМ, ГДЕ БЕРЕГУТ ТРАДИЦИИ И НЕ БОЯТСЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

- Ботанический сад с почти столетней историей
- Сад истинной любви, созданный в 1929 году учёным-агрономом Николаем Ракицким ради своей любимой женщины – писательницы Софьи Федорченко
- Расположен в старинном городе Таруса, наполненной творческой энергией известных художников, писателей и музыкантов с конца XIX века
- Сад восстановлен и открыт для посещений в 2022 году



САД РАКИЦКОГО

ЭСТЕТИКА И ЭКСПЕРИМЕНТЫ, ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА,
ПЕРФЕКЦИОНИЗМ И ИСКРЕННОСТЬ

Пространство сада позволяет создавать уникальную атмосферу и разные сценарии:

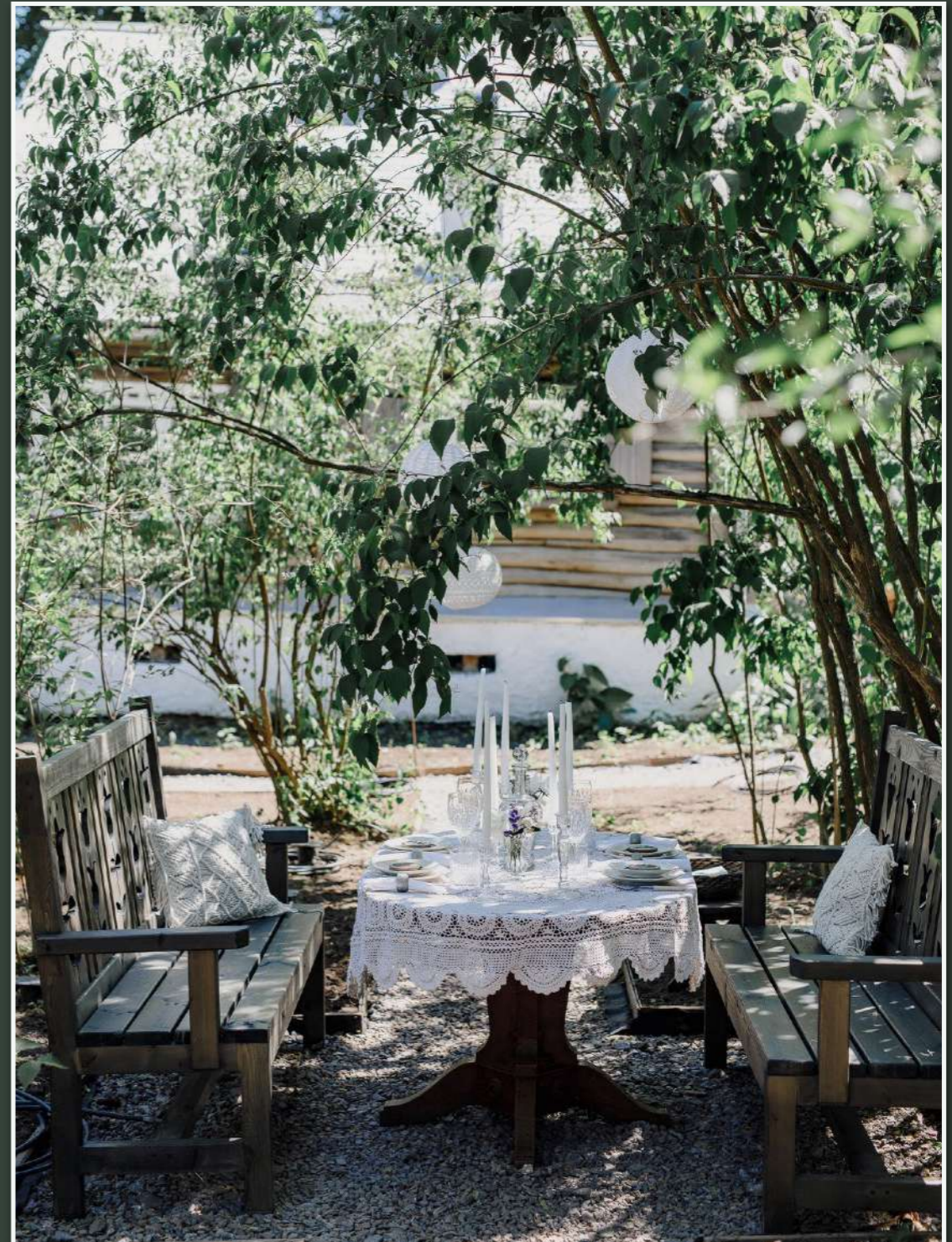
- историческое свадебное застолье с домашними наливками и русскими романсами
- романтика 70-х с песнями под гитару у костра
- летний джаз на лужайке среди цветущего сада
- модная вечеринка с фэшн-показом, диджеем и авторскими коктейлями
- опера или балет в саду с хрустальным звоном и театральным буфетом
- семейные торжества



ЖИВОПИСНЫЙ СТАРИННЫЙ РУССКИЙ САД С МНОЖЕСТВОМ УЮТНЫХ УГОЛКОВ

САД ВОССОЗДАН ЛУЧШИМ В РОССИИ ЛАНДШАФТНЫМ БЮРО МОХ

- уникальное естественное оформление – вам не потребуются цветочный декор
- роскошные фотосессии во время цветения сада с мая по октябрь
- неповторимый видеоконтент, как в кино
- пьянящие ароматы летних цветов
- историческая аллея белоснежных жасминов и коллекция благоухающих пионов старинных сортов



ДОМ-МУЗЕЙ УЧЁНОГО С ПОДЛИННЫМИ ИНТЕРЬЕРАМИ И СТАРИННЫМИ ПЕЧАМИ

ДОМ ВОССТАНОВЛЕН ИЗВЕСТНЫМ РОССИЙСКИМ ДИЗАЙНЕРОМ ЖЕНЕЙ ЖДАНОВОЙ

- уникальные исторические декорации для незабываемого утра невесты
- сборы, макияж, укладка, завтрак с шампанским
- фотосессия в старинных интерьерах
- авторские экскурсии для гостей во время вашего праздника



ФОТОСЕССИИ

В АУТЕНТИЧНЫХ ИНТЕРЬЕРАХ И В ЦВЕТУЩЕМ САДУ



ОБОРУДОВАННАЯ СЦЕНА ПРЯМО В САДУ

АКУСТИКА СПРОЕКТИРОВАНА ЛУЧШИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

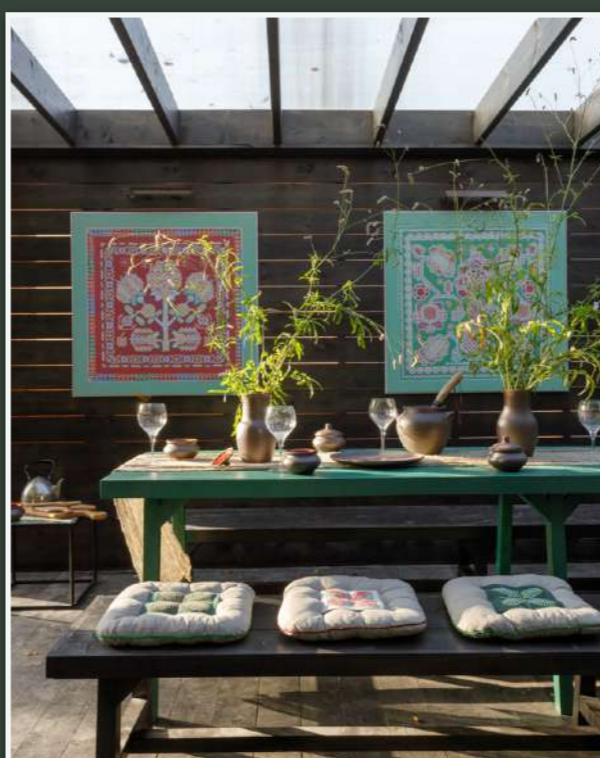
- все необходимое оборудование:
свет, звук, экран
- выступления симфонического
оркестра до 16 музыкантов, хора,
джазовых исполнителей, оперы
- балетные постановки
- неординарные решения для
размещения гостей на лужайке
перед сценой – старинные лодки,
пуфы-камни, роскошные ковры,
лавки из сена



ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЛОКАЦИИ

ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ РАЗНОГО КОЛИЧЕСТВА ГОСТЕЙ

- столовая в жасминовой аллее — для завтрака или чаепития, обеда или ужина на 6-8 гостей
- резная беседка с уникальным столом из мозаики по мотивам Тарусской вышивки — для обеда или ужина на 12-15 гостей
- просторная гастрономическая веранда — для обеда или ужина на 40-45 гостей, на 70 гостей в формате фуршета
- неожиданные уголки сада — для смелых гастрономических экспериментов и перформансов
- кружевная гостиная в музее — для завтрака или чаепития, обеда или ужина на 8-10 гостей



ПЛАН САДА РАКИЦКОГО



РОСКОШНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

ДЕКОРИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВ И ИСТИННЫЙ ГЕДОНИЗМ – НАША СТРАСТЬ.
МЫ, КАК И УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ, ЛЕГКО ДОВОЛЬСТВУЕМСЯ ТОЛЬКО САМЫМ ЛУЧШИМ.

Для каждого мероприятия мы продумываем особое оформление и сервировку:

- винтажный хрусталь и художественное стекло
- авторская керамика и предметы дизайна
- кружевные скатерти, рушники и вышивка
- предметы быта от русских промыслов
- антикварные столовые приборы
- старинные горшки и коромысла

Наши партнеры:

- Дом Фарфора
- Императорский фарфоровый завод
- Гусь-Хрустальный
- Гжель
- Жостово
- Крестецкая строчка
- Тарусская вышивка



ЦВЕТУЩИЙ САД – ЛУЧШАЯ ДЕКОРАЦИЯ



ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Для каждого мероприятия мы продумываем особое меню:

- традиционная русская кухня
- меню от модных шеф-поваров
- французский пикник в саду
- удивительный гастрономический перформанс
- уютное чаепитие с самоваром, домашней выпечкой, вареньем и бабушкиными пирожками

Наши партнеры:

- Олег Кусов, Brodo
- Тимофей Сулима, Flor
- Novikov School
- Ресторан Sapiens
- Местные фермеры и бабушки



НАПИТКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС

ДЛЯ КАЖДОГО СОБЫТИЯ МЫ ПОДБЕРЕМ
ПРАВИЛЬНЫЕ ХМЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ И МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

В нашей коллекции всегда есть:

- игристые и тихие вина
- домашние настойки и наливки
- отборный самогон
- квас и медовуха
- компоты и лимонады
- ароматные чаи из трав нашего сада
- цветочные коктейли

По запросу мы можем организовать не только бар, а настоящий кальянный клуб или сигарную вечеринку.

Наши партнеры:

- Simple Wine
- Onegin Gourmet
- Абрау-Дюрсо
- Фермеры-самогонщики
- Бабушки



ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АВТОРСКИХ МАСТЕР-КЛАССОВ

- «Капсула времени» из цветов в технике Тиффани
- плетение венков
- создание оберегов
- сервировка стола и традиции свадебного застолья
- мозаика в технике Тарусской вышивки
- Жостовская и Гжельская роспись
- мозаичное панно с керамикой
- панно из засушенных трав и цветов
- ароматное саше из трав



КОНЦЕПЦИИ И СЦЕНАРИИ

- Райский сад
- Русские традиции
- Дворянская свадьба
- Свадьба в стиле деревенский шик
- Свадьба в советском стиле
- Купальские любовные истории
- Фантазийные сценарии по мотивам мировой литературы и кино

**ВОЗМОЖНЫ ЛЮБЫЕ СЦЕНАРИИ,
ВЕДЬ МЫ ОГРАНИЧЕНЫ ТОЛЬКО
НАШЕЙ ФАНТАЗИЕЙ**



В СТИЛЕ «ДЕРЕВЕНСКИЙ ШИК»

- обеспечим дресс-код в стиле деревенский шик
- организуем традиционные русские забавы
- сыграем на народных музыкальных инструментах
- проведем гадания и традиционные обряды
- создадим защитные обереги
- поиграем в народные игры



ИГРЫ СО ВСЕГО СВЕТА

МЫ СОБРАЛИ КОЛЛЕКЦИЮ УНИКАЛЬНЫХ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

- Флирт Цветов – салонная карточная игра XIX века, когда Тиндера еще не существовало
- Бал Цветов – живописная игра, иллюстрированная Жаном Гранвилем
- Ароматического лото – французская игра, в которой игроки угадывают ароматы цветов
- Поэтическая игра «Садовая культура» со стихами русских поэтов о цветах и садах
- Игры-стратегии «Волшебный сад» и «Клумба»
- Крестики-нолики из мозаики ручной работы



И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ИГРЫ, В
КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ

В НАШЕМ САДУ МОЖНО СЛАДКО ЗАСНУТЬ НА СТАРИННОЙ КРОВАТКЕ, НА КОВРЕ ИЛИ НА МЯГКОЙ ЗЕЛЕННОЙ ЛУЖАЙКЕ. ДЛЯ ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЕВ ЕСТЬ ПРИВЫЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

Предложим проживание в удивительных местах и секретных локациях:

- Комфортные отели
- Гостевые дома
- Глэмпинги

Наши партнеры:

- Welna Eco Spa Resort
- Бутик-отель «Онегин»
- Дом Художников

Для особенных случаев мы предоставляем уникальную возможность провести ночь в музее на кружевных перинах или в эксклюзивной спальне прямо в саду



ТРАНСПОРТ

ПАРК НАШИХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ВПЕЧАТЛЯЕТ.

ОТ СТАРИННЫХ САНЕЙ И РУССКИХ ТРОЕК ДО ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ И ВЕРТОЛЕТОВ

Мы доставим вас в сад Ракицкого по земле, воде и воздуху.

На ваш выбор:

- автомобиль или минивэн
- автобус
- вертолет
- расписные лодки
- теплоход или катер
- тройка, запряженная Орловскими рысаками
- старинные сани

Наши партнеры:

- Heliport Moscow
- Moscow Transport
- Ипподром «Гаруса»
- Теплоход «Иван Ципулин»
- Теплоход «Михалыч»
- Теплоход «Матрос Сильвер»



НАША СУПЕРКОМАНДА

ПРОВЕЛА БОЛЕЕ 50 УСПЕШНЫХ ЧАСТНЫХ И ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЗА 2 ГОДА

- организаторы и координаторы событий любой сложности
- дизайнеры
- художники
- сценаристы
- режиссеры-постановщики
- декораторы и флористы
- специалисты по звуку и свету
- фотографы и видеографы
- музыкальные творческие коллективы для любых сценариев



ДО СВАДЬБЫ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА

- Романтическое свидание
- Прогулка влюбленных по саду
- Фотосессия в цветущем саду
- Предложение руки и сердца
- Знакомство с родителями
- Ужин с друзьями
- Проведение предсвадебных обрядов
- Девичник и мальчишник



СВАДЬБА

БЕЗУПРЕЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВАШЕЙ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

- Завтрак жениха и невесты
- Подготовка невесты к церемонии
- Фотосессия сборов на церемонию
- Подготовка букета невесты
- Выездная регистрация
- Фотосессия церемонии
- Свадебный банкет
- Творческая и развлекательная программа
- Свадебный торт
- Музыкальная программа



ПОСЛЕ СВАДЬБЫ

РОДНЫЕ И ЛЮБИМЫЕ: СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

- Празднование юбилеев совместной жизни – от ситцевой до золотой свадьбы
- Baby shower
- Торжественное мероприятие, на котором будущие родители объявляют пол ребенка
- Семейные торжества и застолья
- Детские праздники
- Дни рождения



НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПЕРФОРМАНС «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

- Гастрономическое приключение с Алисой и ее друзьями – Чеширским котом, Белым кроликом и Безумным шляпником, где гости оказываются на грани двух миров – реального и вымышленного
- Семь чувств, чтобы гости могли в полной мере испытать всю гамму приятных ощущений и эмоций этого вечера
- Гастрономические фантазии от известных московских шефов в разных уголках сада, незабываемые идеи оформления, где главными героями станут самые неожиданные предметы, театральные миниатюры, в которых участниками станут сами гости



ПРАЗДНИК ИВАНА КУПАЛА – ДЕНЬ И НОЧЬ ПРЕДСКАЗАНИЙ

- Днем. История праздника, роль деревьев, трав и цветов в русских традициях и обрядах, использование силы и энергию растений, чтобы изменить свою жизнь к лучшему, плетение венков, изучение языка цветов и создание оберегов из трав и камней
- Вечером. Прогулка по ночному саду под волшебные звуки гуслей, народные пения, гадания на цветах, воде, воске, кофейной гуще и другими народными способами, купальский костер и волшебное зелье из трав



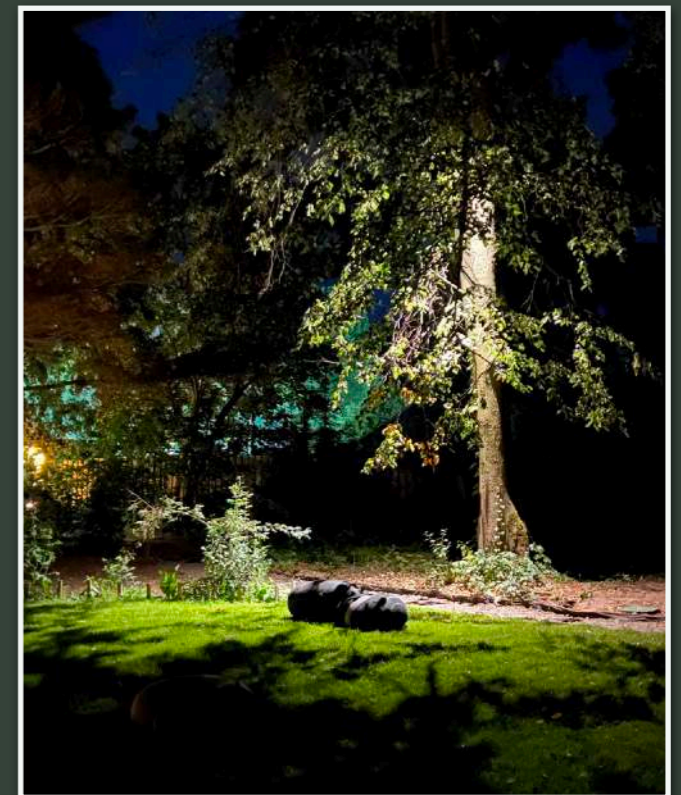
ФЕСТИВАЛИ ЦВЕТОВ – СИРЕНИ, ЖАСМИНОВ, РОЗ, ГОРТЕНЗИЙ

- Лекции о цветах и растениях от наших экспертов по ботанике
- Мастер-классы от ведущих флористов по созданию цветочных композиций
- Мастер-классы по созданию предметов декора вместе с тарусскими художниками



НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ В САДУ»

- Лекция от астронома из музея космонавтики о созвездиях, далеких мирах и параллельных вселенных
- Наблюдение за звездами и планетами в мощный телескоп
- Гастрономический ужин от звездных шефов
- Классический или джазовый концерт



ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ЭСТЕТОВ «БАЛ ЦВЕТОВ»

- Лекция историка балета Алексея Исайчева «Танцующие цветы: флора в творчестве великих балетмейстеров и артистов»
- Балетные миниатюры в исполнении юных артистов академии Русского имперского балета под руководством Гедиминаса Таранды
- Фрагменты восстановленных исторических цветочных балетов в исполнении солистов Русского имперского балета
- Традиционный театральный буфет



ПРЕССА О НАС

- The Blueprint
- Новый Очаг
- Buro24/7
- MyDecor
- Seasons
- Ника TV
- ГТРК Калуга
- Kaluga News

Ведомости,
октябрь 2023



С садом в придачу

Как Таруса, провинциальный городок в Калужской области, стала одной из ярких точек на культурной карте Москвы. ✿ Текст: Анна Евстигнеева

Таруса, прозванная Русским Барбизоном в середине XX века за живописные виды, в веке XXI превратилась в дачную столицу московской богемы. Сюда ездил и едут за пейзажами, фестивальными концертами Рихтера, художественными выставками, а с некоторых пор – за неповторимой атмосферой дома и сада Николая Ракицкого.

Дачные звезды

У просвещенного обывателя Таруса ассоциируется прежде всего с именами Ивана Цветаева, основателя Музея изящных искусств, который на лето снимал дачу для своих дочерей, где выросла Марина

Цветаева; Константина Паустовского, дачного жителя советских времен; Святослава Рихтера, Бориса Мессерера и Беллы Ахмадулиной...

А вот имя Николая Петровича Ракицкого (1888–1979), почетного гражданина города Тарусы, ученого-агронома, оказалось забытым на долгие десятилетия даже местными жителями. До тех пор пока среди них не оказалась столичный дизайнер Жения Жданова. На даче, у мамы, вместе с детьми она «переживала» пандемию. Но прежде чем открыть для себя Ракицкого, она открыла его дом, вернее, объявление о продаже дома с садом в придачу...

1. Дом был построен Н. Ракицким в 1920-х гг.
2. Вечер в обновленном саду дачи Ракицкого – одна из новых культурных традиций Тарусы

Тихий агроном
Николай Ракицкий родился в 1888 году в семье свя-

щеннослужителя. Учился в Киевском университете, где получил филологическое образование, в Баварской сельскохозяйственной академии. Путешествовал по Европе, изучал историю искусства в Италии. До 1917 года занимался научной деятельностью, а при советской власти начал служить при Наркомпросе. В 1926 году Николай Ракицкий вместе с женой,

писательницей Софьей Федорченко, автором напумевшей в свое время книги воспоминаний о Первой мировой и Гражданской «Народ на войне», переезжает из московского подвала на Пречистенке в Тарусу.

На пустыре он строит дом и закладывает сад. Ученый секретарь Технической энциклопедии, старший агроном одного из подразделений в Совмине



РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

ГАЛЕРИСТЫ VS ДЕВЕЛОПЕРЫ:
МЕНОРКА КАК НОВОЕ АРТ-НАПРАВЛЕНИЕ

ОКТАБРЬ 2021

Robb Report

КТО МЫ СЕГОДНЯ?

Поиски себя
в осеннем гардеробе

Ким Джонс
не только
для мужчин

Офисный
дресс-код
под вопросом

Кашемир
на пороге
кризиса



Сад Ракицкого — образец настоящей русской дачи со всеми её милыми деталями.



«Пройти мимо этого уникального места было невозможно. Затеявая проект реставрации, я, конечно, не представляла себе объемов работы. Но с каждым спасённым растением, с каждой восстановленной деталью дома результат ближе и прекраснее. Ракицкий был выдающимся учёным и человеком, очень важно восстановить память о нём и создать музейный центр, который позволит нам окружить себя историей, — в форме прекрасного сада».
Женя Жданова,
дизайнер интерьера

текст: Евгения Микучина, фото: архив прессы, служба



Снился мне сад

Таруса нынче в моде. Небольшой городок в Калужской области стал центром притяжения для людей искусства. Один из самых заметных проектов, которые там сейчас развиваются, — реконструкция сада Ракицкого, затеянная Женей Ждановой. Женя — знаменитый дизайнер интерьера. Чуть больше года назад она нашла в Тарусе дом и сад, принадлежавшие великому русскому агроному, учёному Николаю Ракицкому. В 1930-е годы в саду вокруг прелестного дачного дома он собрал уникальную коллекцию

растений — настоящее сокровище садово-паркового искусства, ботаническое чудо. Жданова поставила перед собой цель восстановить дом и сад и превратить их в музей учёного. К работам подключилось лучшее в стране ландшафтное бюро «МОХ», и кропотливыми усилиями, травинка за травинкой, сад Ракицкого обретает былое величие, обещая стать уникальным музеем русской природы — и русской культуры XX века в её специфическом «дачном» изводе. [instagram.com/tarusasecretgarden](https://www.instagram.com/tarusasecretgarden)

RUSSIAN TRAVELER

ИЮЛЬ – АВГУСТ 2022

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

ВОРОНЕЖСКАЯ
ОБЛАСТЬ

РЕПОРТАЖ из **ВЬЕТНАМА**
СКАЛОЛАЗАНИЕ
для НАЧИНАЮЩИХ
МАРШРУТ по **ХАКАСИИ**



RTRAVELER.RU

КАРТА
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ
МАРШРУТОВ ВНУТРИ

КУЛЬТУРА

Таруса, Калужская область

В 1926 году учёный-агроном Николай Ракицкий открыл на окраине Тарусы уникальный дендрарий, в котором были созданы условия для роста и развития экзотических растений из других климатических зон. Благодаря удачным экспериментам в саду смогли акклиматизироваться маньчжурский орех, кедр сибирский, сосна румелийская, ель Энгельмана, амурская сирень, татарский клён и многие другие представители флоры – семена и саженцы Ракицкий привозил в Тарусу со всех уголков России. Кстати, именно он инициировал создание в городе и картинной галереи, передав ей в дар более 200 объектов искусства, включая западноевропейскую живопись, изделия из фарфора и фаянса и фрагменты старинных кружев. За долгие годы сад пришёл в запустение и последнее время был закрыт для посещения. Новую жизнь в него вдохнула новая хозяйка – дизайнер Евгения Жданова, пригласившая для разработки проекта восстановления коллекции растений ландшафтное бюро МОХ. Обновлённый мемориальный дом Ракицкого, ставший культурным центром (tarusagarden.ru), недавно открылся для туристов. Здесь приглашают на экскурсию и домашнее чаепитие, зовут поиграть в настольную «ботаническую» игру и стать свидетелем восстановления коллекции растений. Этим летом также можно побывать на тематических лекциях по истории ремёсел и промыслов, научиться создавать гербарии, декоративные панно и гобелены из трав и цветов, попробовать свои силы в работе с мозаикой в технике тарусской вышивки и в украшении подсвечников и кашпо в технике макраме. Проект восстановления сада реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

фото: www.tarusagarden.ru





PRESS OFFICE

Таруса

Евгении Ждановой: Сад Ракицкого

ТАРУСА ПЛЕНИЛА МНОГИХ. И У КАЖДОГО
ЕЕ ПЛЕННИКА СВОЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ ТАРУСЫ В ЛИЦАХ

ОТ ПОЛЕНОВА ДО РАКИЦКОГО

Все началось с Василия Поленова, который, проплывая на теплоходе по Оке, был очарован раскрывающимися пейзажами и обосновался на противоположном берегу, построив усадьбу, мастерскую, школу и церковь в Бехове, регулярно навещаясь в Тарусу с друзьями-художниками – Серовым, Коровиным и прочими.

В конце XIX века сюда приехала семья Цветаевых и осталась надолго. Детство Марины Цветаевой прошло в Тарусе и первые стихи написаны именно здесь. В гостях у Ивана Цветаева бывали известный промышленник и меценат Юрий Степанович Нечаев-Мальцов, владелец стекольного и хрустального производства из Гусь-Хрустального и один из главных сподвижников Цветаева в создании Музея изящных искусств имени императора Александра III, открытого в 1912 году, ныне Пушкинского музея. По приглашению Ивана Цветаева в 1905 году здесь жил и работал, создав самые лучшие работы, Виктор Борисов-Мусатов. Художник-анималист Василий Ватагин побывал в Тарусе в 1902 году, проникся ее красотой и решил в этом городке поселиться.

Следующая волна творческого расцвета Тарусы пришла на 30-40-е годы XX века – ее принесли гонимые властью за 101-й км художники, писатели, поэты и музыканты, среди которых был и Николай Заболоцкий, Борис Свешников, Алексей Шеметов. За ними потянулись их друзья – Булат

Окуджава, Анатолий Зверев, Эдуард Браговский, Эдуард Штейнберг.

В 50-е в поисках уединения и творческого вдохновения в Тарусе поселился Константин Паустовский. Именно ему Таруса благодарна за проведение городского водопровода и электрификацию города.

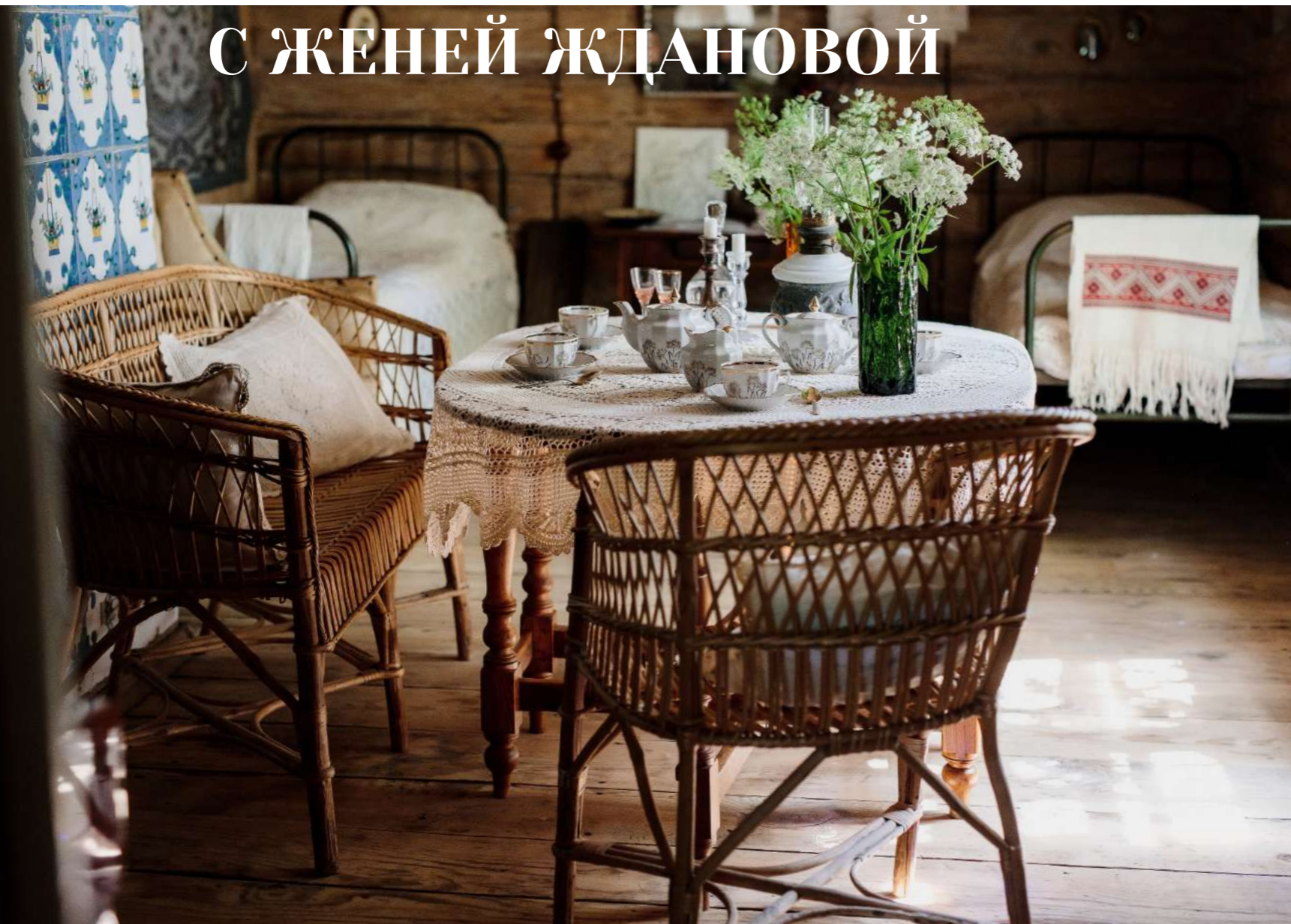
В 60-х неподалеку от Тарусы обосновался великий музыкант Святослав Рихтер. Чтобы помочь в становлении молодым талантливым музыкантам и художникам и «нести большое искусство в провинцию», он создал Тарусский фонд Святослава Рихтера, и с 1993 года каждый год в конце июля фонд проводит летний музыкальный фестиваль в Тарусе.

В 1963 году в городе открылась Тарусская картинная галерея, одним из главных инициаторов создания которой стал ученый-агроном и коллекционер Николай Ракицкий, который передал галерее более 200 художественных работ, в том числе работы Поленова, Айвазовского, Брюллова, Борисова-Мусатова, Крымова, Кустодиева, Врубеля, работы старых мастеров, а также коллекцию старинного фарфора, стекла и кружева.

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

Моя любовь к Тарусе не была любовью с первого взгляда. С давних пор у моей мамы здесь дача на Дачной улице, буквально в пяти минутах от Оки, но мое настоящее погружение в творческую среду началось во время карантина. Я оказалась здесь вместе с детьми и практически безвылазно провела почти два месяца. За это время я успела подружиться с местным творческими со-

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ С ЖЕНЕЙ ЖДАНОВОЙ



Дизайнер и декоратор, член российской Ассоциации декораторов и дизайнеров интерьера (АДДИ)
Входит в Top-100 дизайнеров по версии AD Russia
Автор книг «Дом мечты» и «Детские вашей мечты»
Руководитель проекта «Возрождение Сада Ракицкого в Тарусе»

*Женя Жданова рассказала редакции
Home Space о саде-дендрарии
и Доме-музее Николая Ракицкого в Тарусе —
месте, где оживает культурная история.*



Женя Жданова: Этот дом появился в моей жизни благодаря пандемии. Я оказалась на даче моей мамы в Тарусе и провела там два месяца, всецело погрузившись в жизнь творческого сообщества. Я познакомилась с энтузиастами, которые живут в городе и меняют его жизнь к лучшему. В моем кругу общения появились невероятные люди — тогда я и решила найти дом, чтобы остаться в Тарусе. Совершенно неожиданно мне в руки попал дом Ракицкого: он был выставлен на продажу на протяжении шести лет, и я уверена, что все эти годы ждал только меня. Я сразу же поняла, что нашла именно то, что искала. Благодаря дому я стала неким пятым элементом Тарусы — творцом, который может прикоснуться к истории и сделать что-то действительно значимое для города.

HS: Расскажите, пожалуйста, немного о хозяине и истории самого дома — чем он интересен?

ЖЖ: Дом и сад принадлежали великому советскому агроному Николаю Ракицкому. В 1929 году он приехал в Тарусу и занялся созданием сада для своей любимой жены — писательницы Софьи Федорченко. Демьян Бедный развернул против нее целую кампанию, обвиняя в плагиате, и, чтобы спасти любимую супругу от переживаний, Николай Ракицкий привез ее в Тарусу. Вместе с ней он приступил к созданию этого дивного сада — можно сказать, что все здесь началось с любви Николая Петровича к своей жене. Николай Ракицкий окончил сельскохозяйственную академию в Баварии, проходил практику во Франции и Швейцарии, изучал

историю искусств в Италии, поэтому был человеком эрудированным и обладал исключительной широтой интересов. Дом Ракицкого по праву можно назвать настоящей дачей эстета. Он собирал удивительные саженцы по всему миру и ставил перед собой амбициозную цель — акклиматизировать не типичные для Калужской области растения.

HS: В каком состоянии были дом и сад, когда вы впервые их посетили?

ЖЖ: Николай Ракицкий умер в 1979 году — с тех пор дом и сад находились без должного ухода. Когда я впервые зашла на территорию, сад был непроходимым, похожим на тропические джунгли. Там собрано множество действительно экзотических растений: среди них румелийская сосна, сибирский кедр, татарский клен, маньчжурский орех, амурская сирень. К сожалению, из обширной коллекции Николая Петровича, включавшей в себя более 150 видов редких растений, к 2020 году сохранилось всего около 20%.

HS: Вам удалось создать в доме по-настоящему аутентичную атмосферу. Какие предметы интерьера заслуживают особого внимания?

ЖЖ: Дом был законсервирован на много лет, и, по сути, именно это помогло сохранить интерьер практически в первоначальном виде (я привезла сюда только свое фортепиано). Многие аутентичные предметы быта требовали серьезной реставрации: более года мы занимались восстановлением мебели, столешниц, коллекций кружева. Пожалуй, самый интересный экспонат в доме — это наша красавица печь с изразцами конца XVIII века. По сочетанию небесно-голубого и шафранового желтого оттенков в них можно идентифицировать традиционные калужские изразцы екатерининских времен.

Императрица очень любила именно эти рисунки и даже говорила, что созерцание традиционных калужских изразцов успокаивает нервы.

Печь — мой самый любимый предмет в доме, настоящая жемчужина интерьера и его гордость. Особого внимания также заслуживает кресло, которое когда-то украшало интерьер разрушенной дачи «Песочное», где жила семья Цветаевых. Николай Ракицкий купил два кресла у семьи Цветаевых, когда они распродавали мебель. Одно из них теперь хранится в краеведческом музее Тарусы, а второе осталось в нашем доме. Рисунок на обивке вдохновлен изразцами с печи: Николай Петрович изобрел краски по тек-

ВСЕМОГУЩИЙ БОГ ПЕРВЫМ
НАСАДИЛ САД.
И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЭТО САМОЕ
ЧИСТОЕ ИЗ ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
НАСЛАЖДЕНИЙ.

ФРЕНСИС БЭКОН



tarusasecretgarden



Калужская область, г. Таруса,
ул. Шмидта, 38

tarusagarden.ru

+7 916 455-88-66 Евгения

+7 910 451-78-68 Юлия